

Complete Concept Note

INDIAN HISTORY (ভাৰতৰ ইতিহাস)

USEFUL FOR





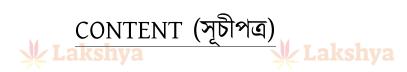
Visit: www.lakshyacourses.in













	Pre-Historic India -Stone Age (প্ৰাগ-ঐতিহাসিক ভাৰত প্ৰস্তুৰ যুগ)	
	Indus Valley Civilisation (সিন্ধু সভ্যতাৰ উপত্যকা)	
	Buddhism and Jainism (বৌদ্ধ ধর্ম আৰু জৈন ধর্ম)	
Laks	Mahajanapadas (মহাজনপদ)	\/_T
Se Lansi	Mauryan Empire (মৌর্য সাম্রাজ্য)	* 1
	Post-Mauryan Period	
	The Foreign ruling Dynasties [Indo-Greeks (200 BC-100CE)]	_
	Gupta Empire (গুপ্ত সামাজ্য)	
Laks	Harshavardhana (হর্ষবর্ধন)	W.T
	Sangam Age (সংগম যুগ)	
	Southern Indian Kingdom (দক্ষিণ ভাৰতীয় ৰাজ্য)	
	Early Medieval India (মধ্যযুগৰ আৰম্ভণিৰ ভাৰত)	
	Delhi Sultanate (দিল্লীৰ চুলতানী যুগ)	
Laks	Mughal Empire (মোগল সাম্রজ্য)	W.I.
<u> </u>	Bhakti Movement in Medieval India (মধ্যযুগীয় ভাৰতত ভক্তি আন্দোলন)	
	The Coming of Europeans in India (ভাৰতত ইউৰোপীয়সকলৰ আগমন)	
	Expansion of British Empire in India-Bengal (ভাৰতত ব্ৰিটিছ সাম্ৰাজ্যৰ সম্প্ৰসাৰণ - বেংগল)	
	Expansion of British Empire in India - Maratha (ভাৰতত ব্ৰিটিছ সাম্ৰাজ্যৰ সম্প্ৰসাৰণ মাৰাঠা)	
Laks	Expansion of British Empire in India - Punjab (ভাৰতত ব্ৰিটিছ সাম্ৰাজ্যৰ সম্প্ৰসাৰণ - পঞ্জাৱ)	W L
	India Under the English East India Company (ইংৰাজী ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ অধীনত ভাৰত)	
	Social and Religious Reform Movements (সামাজিক আৰু ধৰ্ম সংস্কাৰ আন্দোলন)	
	Indian National Movement (1885-1905) (ভাৰতীয় জাতীয় আন্দোলন (১৮৮৫-১৯০৫)	
		_





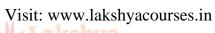








1



Lakshya hya ❖ Patronised by Saka and Kushanas, particularly Kanishka.

- Gandhara School made sculptures of the Buddha in various sizes, shapes and postures.

3. Mathura School of Art-

- Developed at Mathura in modern Uttar Pradesh.
- Chief Patron of this art form were Kushanas.
- Influenced by Hinduism, Jainism and Buddhism

1. অমৰাৱতী শিল্প-

- ইয়াৰ পৃষ্ঠপোষক আছিল সাতবাহন।
- 2. গান্ধাৰ শিল্প-
- 🆖 Laks🌓 শক আৰু কুশান, বিশেষকৈ কনিষ্কৰ পৃষ্ঠপোষকতাত আছিল।
 - গান্ধাৰ বিদ্যালয়ে বিভিন্ন আকাৰ, আকৃতি আৰু ভংগীমাত বুদ্ধৰ ভাস্কৰ্য্য নিৰ্মাণ কৰিছিল।

3. মথুৰা শিল্প

- আধুনিক উত্তৰ প্ৰদেশৰ মথুৰাত বিকশিত।
- Lak এই শিল্পৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক আছিল কুশান ।
 - হিন্দু, জৈন আৰু বৌদ্ধ ধৰ্মৰ দ্বাৰা প্ৰভাবিত আছিল।

Lakshva

Lakshva

Lal

Gupta Empire

গুপ্ত সাম্রাজ্য

35

Sources (উৎসসমূহ)

Lakshva

Lakshya



- ➤ There are three types of sources for reconstructing the history of the Gupta period. গুপ্ত যুগৰ ইতিহাস পুনৰ্গঠনৰ বাবে তিনি প্ৰকাৰৰ উৎস আছে।
- Literary sources সাহিত্যিক উৎস
- Epigraphical Sources শিলালিপিসমূহ
- Lakshya Numismatic Sources মুদাৰ উৎস

Lakshva

Literary sources সাহিত্যিক উৎস

Puranas throw light on the royal genealogy of the Gupta kings. পুৰাণসমূহে গুপ্ত ৰজাসকলৰ ৰাজকীয় বংশাৱলীৰ ওপৰত পোহৰ পেলায়

Visit: www.lakshyacourses.in















































Lakshya

Devichandraguptam written by Vishakhadatta. বিশাখাদত্তৰ দেৱীচন্দ্ৰগুপ্তম

The Chinese traveler Fahien's note. চীনা ভ্ৰমণকাৰী ফাহিয়েনৰ টোকা।

Lakshva

Epigraphical Sources/ Inscription - শিলালিপি

- Mehrauli Iron Pillar inscription achievements of Chandragupta II. মেহৰৌলি লোহাৰ স্তম্ভৰ শিলালিপি – দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্তৰ কৃতিত্ব
- Allahabad Pillar inscription describing Samudragupta's personality and composed by Harisena. এলাহাবাদ স্তম্ভৰ শিলালিপি – সমুদ্ৰগুপ্তৰ ব্যক্তিত্বৰ বৰ্ণনা আৰু হৰিষেনৰ দ্বাৰা ৰচিত
- Skandagupta's Junagarh rock inscription. স্কন্দগুপ্তৰ জুনগড় শিলালিপি





Lakshva

Numismatic Sources মুদ্ৰাৰ উৎস

The coins issued by Gupta kings contain legends and figures. These coins provide interesting details about the titles and sacrifices performed by the Gupta monarchs.

গুপ্ত ৰজাই জাৰি কৰা মুদ্ৰাবোৰত প্ৰখ্যাত ব্যক্তি আৰু মূৰ্তি আছিল। এই মুদ্ৰাবোৰৰ পৰা গুপ্ত ৰজাসকলে গ্ৰহণ কৰা উপাধি আৰু বলিদানৰ বিষয়ে বিৱৰণ পোৱা যায়।

The founder of the Gupta dynasty was Sri Gupta. He was succeeded by Ghatotkacha. They were known as Maharajas.

Lakshya

Lakshva

গুপ্ত বংশৰ প্ৰতিষ্ঠাপক আছিল শ্ৰী গুপ্ত। তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী আছিল ঘোটোটকোচ। তেওঁলোকক মহাৰজা বুলি জনা

গৈছিল।

Chandragupta I প্রথম চন্দ্রগুপ্ত (319-335 CE)

- The next ruler was Chandragupta I and he assumed the title Maharajadhiraja (the great king of kings).
 - পৰৱৰ্তী শাসক আছিল প্ৰথম চন্দ্ৰগুপ্ত আৰু তেওঁ মহাৰাজাধিৰাজ (ৰজাৰ মহান ৰজা) উপাধি গ্ৰহণ কৰিছিল।
- He strengthened his position by a matrimonial alliance with the Licchavis. He married Kumaradevi, a princess of that family.

লিচ্চভিসকলৰ সৈতে বৈবাহিক মিত্ৰতাৰে তেওঁ নিজৰ স্থিতি শক্তিশালী কৰিছিল। সেই পৰিয়ালৰ ৰাজকুমাৰী কুমাৰদেৱীক বিয়া কৰাইছিল |

He started Gupta Era in 319-320 CE, which presumably marks his accession date. তেওঁ ৩১৯-৩২০ খ্ৰীষ্টাব্দত গুপ্ত যুগ আৰম্ভ কৰিছিল, যিটো অনুমানিকভাৱে তেওঁৰ ৰাজপাটত বহাৰ সময় ৷

36

WhatsApp: +91 8638597235 **Lakshva**

Visit: www.lakshyacourses.in